

MARIO LURASCHI

LE MYTHIQUE CASCADEUR ET DRESSEUR DE CHEVAUX

DOSSIER
DE PRESSE

A photograph of Mario Luraschi, an older man with grey hair, smiling and wearing a dark blue jacket over a white shirt. He is riding a white horse with ornate red and gold harnesses. Two other white horses are running alongside him. The background is dark with some light flares.

FASCINATION

GRAND SPECTACLE
EQUESTRE

A silhouette scene showing three equestrian stunts. On the left, a rider on a dark horse gallops. In the center, a rider on a dark horse rears up, and a person stands next to it. On the right, a rider on a dark horse is performing a stunt, possibly a roll or a fall, with the horse's front legs tucked up.

PROCHAINEMENT À PARIS ET EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE

NOTE D'INTENTION DES PRODUCTEURS

C'est en rejoignant Julien Lavergne (fondateur dirigeant d'AZ Prod) dans l'aventure du Cadre Noir de Saumur, qu'Antoine Remillieux et Bruno Landrieu, (à la tête de 20h40 Productions depuis dix ans), ont eu l'idée d'un spectacle équestre grand public. Le nom de **Mario Luraschi** s'est tout de suite imposé à eux trois ! Fascinés par sa vie, son œuvre, ses lieux, son mode de vie, l'idée des producteurs n'était pas de lui demander de monter un nouveau, voire un énième show équestre, mais bien de créer un spectacle retraçant son impressionnante carrière. **Mario Luraschi** a accepté l'idée avec enthousiasme ! Depuis, une équipe de production s'est constituée autour de celle de Mario et une intense collaboration a débuté pour la création et la réussite de cet ambitieux projet !



Le plus spectaculaire des shows équestres en tournée dans toute la France et à Paris.

Fascination ! Quand l'art équestre réunit cascades, tradition, poésie et liberté ! Ce grand spectacle, mêlant émotion et audace, vous fera rêver pendant près de deux heures !

Pour la première fois, l'homme-orchestre du cheval à la renommée mondiale, Mario Luraschi, se met en scène ! Ce spectacle vient couronner 50 ans de carrière équestre : sur un plateau de 1000 m² avec sa troupe de 15 cavaliers, Mario vous fera voyager à travers le temps, son histoire du cheval, les grandes fresques du cinéma et de la tradition équestre. Musique, lumières, costumes, pyrotechnie : un véritable show à la gloire du cheval !

MARIO LURASCHI

Mario Luraschi, surnommé « l'homme orchestre du cheval », est à la fois **dresseur, cascadeur, écuyer, meneur, voltigeur, sellier et soigneur** ! Adolescent, son admiration pour les Indiens d'Amérique du Nord l'amène naturellement à celle du cheval. Il donne vie à ses 2 passions dès 18 ans, en vivant sous un tipi et en participant à la création du parc d'attraction « La vallée des peaux rouges ». Il voyage en Espagne au Portugal et en Argentine où il rencontre **Paco Yanez**, qui lui apprend la vie et le travail en parfaite harmonie

avec le cheval et l'initie à la Haute Ecole (il dressera près de 300 chevaux à cette discipline). **Alexis Gruss** senior, le père de Lucien, et l'équipe du Cirque **Jean Richard Pinder** ont également contribué à parfaire sa maîtrise du cheval.

C'est d'ailleurs sur l'emplacement de l'ancien zoo de Jean Richard, que **Mario Luraschi** a récemment créé « **Le Teepee** », **domaine équestre en bois**, au cœur de la forêt d'Ermenonville. Située à deux pas, son autre

lieu de travail et de vie : « **La Ferme** » de l'Abbaye de Chaalis datant du XI^{ème} siècle. C'est dans ce lieu devenu mythique que Mario a préparé ses chevaux aux plus grands spectacles et films et que de nombreux acteurs ont appris à monter à cheval, Jean Reno, Sophie Marceau, Jean Dujardin, Johnny Depp, Christian Clavier, Tommy Lee Jones... Une équipe de palefreniers, cavaliers et dresseurs prennent soin chaque jour des 70 chevaux présents.

Aujourd'hui, avec Mario Luraschi, un cheval monté ou en liberté, est capable de tout faire : sauter dans le feu, faire le mort, attaquer, s'asseoir, se coucher, faire semblant de dormir mais aussi, alors qu'il est lancé au triple galop, sauter dans une barque ou tirer un chariot. Egalement grand spécialiste de l'attelage, Mario Luraschi peut aussi bien harnacher une troïka russe qu'un attelage espagnol à l'ancienne ou les chars de Ben Hur avec des selles, harnais, brides, mors... d'époque ou fabriqués par lui même. Il en possède une

collection inouïe ! Entouré de sa fidèle équipe de cascadeurs, il est devenu le maître des scènes d'action !



Tout ce travail, ce talent, cette expérience et cette passion ont donné vie à de grands spectacles populaires notamment : « **Ben Hur** » au Stade de France mis en scène par Robert Hossein où il a reconstitué la fameuse course avec 7 chars de 4 chevaux lancés à 50km/h, le « **Buffalo Bill's Wild West Show** » à Disneyland Paris où il a réglé les cascades et même dressé des bisons, spectacle vu par plus de 10 millions de spectateurs depuis 23 ans (un record de longévité !). Souvenons nous aussi d'« **Excalibur** », le premier spectacle équestre donné à Las Vegas avec une trentaine de chevaux. Chaque année devant 100 000 spectateurs (en 8 représentations), Mario présente un grand spectacle médiéval le **Kaltenberger Ritterturnier** sur les terres du Prince de Bavière. Pendant 14 ans, il a également animé le salon du cheval à **Verone en Italie** et depuis 2002 les spectacles de l'**Arena d'Europa park en Allemagne**.

Mario Luraschi c'est aussi le cinéma avec plus de 500 films français et internationaux, alliant grandes comédies populaires et films d'auteur.

Dans « **Les Cavaliers de l'Orage** » on peut le voir sur un cheval lancé au triple galop, sauter depuis une berge dans une barque occupée par une quinzaine de personnes. Dans « **La Fille de d'Artagnan** »

Mario parvient à faire passer son cheval Emilio à travers une vitre et n'a que six mètres pour s'arrêter, un véritable exploit ! Dans le film « **Jeanne d'Arc** » un cheval franchit une tranchée de 4 mètres de long tapissée de piquets en bois d'1m20 de hauteur. Plus récemment, dans « **Jappeloup** » Mario fait galoper un cheval parmi les voitures et l'a entraîné à réaliser des sauts ratés. Le cheval Emilio de Mario Luraschi, a également été récompensé aux Etats-Unis, pour avoir réalisé un cabré-retourné dans le film « **Chevalier** » de Brian Helgeland. Depuis, cette cascade très dangereuse est devenue sa figure emblématique, il l'a réalisée plus de 800 fois.



Le cabré retourné

DÉCORATIONS

- Chevalier dans l'Ordre de la Légion d'Honneur, remis par Robert Hossein (2016)
- Prix Henri-Langlois Arts et Techniques du Cinéma (2010).
- Prix de la Ligue Française pour la protection du cheval (2003)
- Chevalier des Arts et des Lettres (1999)
- Prix de l'Académie Française - Institut de France (1995)
- Médaille du Mérite Agricole

SPECTACLES

- « Printemps des Ecuysers » Cadre Noir de Saumur (2016)
- « Excalibur » Stade de France (2011)
- « Ben-Hur » au Stade de France (2006)
- « Das Kaltenberger Ritterturnier » à Kaltenberg en Allemagne, grand spectacle médiéval annuel (depuis 2005)
- « La légende du Far West » à Bercy (2003)
- « Europa Park Arena », spectacles annuels sur le thème des chevaliers, des gladiateurs, des mousquetaires et autres personnages fantastiques (depuis 2002)
- « Buffalo Bill's Wild West Show » à Disneyland Paris (depuis 23 ans)
- « Salon du Cheval » En 1972 Mario Luraschi animé le premier salon à Paris puis de nombreuses fois et à partir de 2002 celui de Verone en Italie.

QUELQUES FILMS ET SÉRIES

- « Benedetta » de Paul Verhoven (tourné en 2018)
- « L'Etat Sauvage » de David Perrault (tourné en 2018)
- « Continuer » de Joachim Lafosse (2018)
- « Versailles » série tv (depuis 2015)
- « Jappeloup » de Christian Duguay (2013)
- « La princesse de Montpensier » de Bertrand Tavernier (2011)
- « Les frères Grimm » de Terry Gilliam (2005)
- « Napoléon » série TV d'Yves Simonneau 2002
- « Les Visiteurs » de Jean-Marie Poirié (2001, 1998, 1993)
- « Chevalier » de Brian Helgeland (2001)
- « Jeanne d'Arc » de Luc Besson (1999)
- « Astérix et Obélix contre César » de Claude Zidi (1999)
- « La fille de d'Artagnan » de Bertrand Tavernier (1994)
- « La reine Margot » de Patrice Chereau (1994)
- « Germinal » de Claude Berri (1993)
- « L'étalon noir » série tv de Dawn Ritchie et Brad Whight (1990-93)
- « Lucky Luke » de Terence Hill (1991)
- « Cyrano de Bergerac » de Jean-Paul Rappenneau (1990)
- « Chouans » de Philippe De Broca (1988)
- « L'ours » de Jean-Jacques Annaud (1988)
- « Les misérables » de Robert Hossein (1982)
- « Pour la peau d'un tuc » d'Alain Delon (1981)
- « La soupe aux choux » de Jean Giraud (1981)
- « La folie des grandeurs » de Gérard Oury (1971)

LE SPECTACLE

« Fascination » est une ode à la passion et au travail de Mario Luraschi à travers des tableaux mêlant cascades, arts équestres, poésie et scénographies historiques. Successivement 18 chevaux et une dizaine de cavalier-cascadeurs avec à leur tête Mario, évoluent sur une piste de 1000 m². Tous les costumes et harnachements des chevaux proviennent directement de la fabuleuse collection personnelle de Mario Luraschi. Une célèbre voix off accompagne celle de Mario, équipé d'un micro pendant tout le spectacle. L'expérience combinée des producteurs et de Mario en matière de grands spectacles, assurent un show dont les effets lumières, sons et pyrotechnies sont millimétrés.

Logistique :

La veille, une journée de montage est nécessaire pour installer la piste en sable et les box. Le jour J est consacré au montage lumières et son puis aux répétitions avant la 1^{ère} représentation. Au total une quarantaine de personnes et huit camions sont sur les routes pour la tournée « Fascination ».



LA TOURNÉE

« Fascination » sera présenté à Paris en février 2020 à La Seine Musicale pour 5 représentations. Egalement au cours du 1^{er} trimestre 2020, en tournée dans les Zéniths : Amiens, Toulouse, Dijon, Nantes et aussi à l'Arkea Arena de Bordeaux et Gayant Expo concert à Douai... Dans chaque ville, en week-end uniquement, minimum de 2 représentations programmées. La capacité des salles sera d'environ 3500 places assises. Ces dates ne sont que la première partie d'une tournée qui se poursuivra en 2021.

CONTACT

Presse :

Switch Agency

Matthieu Clée

01 77 11 20 04

06 11 11 56 65

mclee@switchagency.com

Productions :

AZ Prod

Julien Lavergne

jlavergne@az-prod.fr

20h40 Productions

Bruno Landrieu

bruno@20h40.fr

Antoine Remillieux

aremillieux@nordnet.fr

